

Seminar- und Workshop- Einladung

SOFTPROOF follows SYNAPSIS!

Softproof für
Medienproduktions-
Druckvorstufe und
Drucksaal



© pixelio.de / S.-Hofschlaeger

Kooperationspartner:

FDI Fachverband
Führungskräfte der Druckindustrie
und Informationsverarbeitung - e.V.

f:mp.
fachverband
medienproduktions

Herstellerpartner:

SMARTt
softproofware

NEC

efi

DALIM
SOFTWARE

JUST
NORMLICHT

QUATO

EPSON
EXCEED YOUR VISION

DETLEF FIEBRANDT
COLOR CONSULTING

SYNAPSIS
New Technology



Details

An wen richtet sich das Seminar / der Workshop?

An jeden, der Bilddaten am Monitor farblich beurteilt: Druckvorstufe, Fotografen, Medienproduktoren, Drucker, Kreative, Grafiker...

Welche Themen werden behandelt?

Remote-Softproof (Web2Proof) und Softproof in der Druckvorstufe und am Druckleitstand eröffnen neue Wege zur Einsparung von Produktionskosten.

Zum farblich korrekten Softproof sind jedoch einige Hürden zu überwinden, die mit Differenzen zwischen Normlicht, Monitor, Messtechnik, optischen Aufhellern und unserer Farbwahrnehmung zu tun haben. Nur durch systematisches Vorgehen, ein grundlegendes Verständnis der Grafiksteuerung, der sachgerechten Anwendung von ICC-Referenzprofilen und Referenzdrucken ist eine sichere Softproofanwendung möglich.

Das Seminar / der Workshop geht auf neueste Hard- und Software sowie Erkenntnisse zur messtechnischen und visuellen Qualitätssicherung ein.

In Theorie und Praxis wird demonstriert, wie ein realistischer Softproof erzeugt sowie messtechnisch und visuell kontrolliert wird.

Ziele

Farbverbindliche Darstellung von medienneutralen und Druckdaten (RGB, CMYK) am Monitor.

Anwendung von Messtechnik und visueller Kontrolle für den standardisierten Softproof.

Inhalte

Grundlagen der Farbwahrnehmung • Die 4 Standbeine: Normlicht, Farbprofile & Grafiksteuerung, Farbeinstellungen & Proofvorschau, Monitorkalibration und -Profilierung • Qualitätssicherung: Verifizierung, Validierung, Zertifizierung • Workshop: Praxisübungen am Arbeitsplatz.

Wer ist der Referent?

Detlef Fiebrandt ist Colormangement-Trainer, Fachpublizist und Naturfotograf. Nach seiner Ausbildung zum Tiefdruck-Reproduktionsfotograf und vielen Jahren Praxis in der konventionellen Druckvorstufe wechselte er 1989 in den Außendienst als Fachberater für Druck- und Reprrotechnik. Die dort gewonnene Erkenntnis, dass die Colormangement-Beratung ein großes Brachland ist, führte ihn 1996 in die Selbstständigkeit und zu seiner heutigen Tätigkeit als

unabhängiger Colormangement-Consultant.

Detlef Fiebrandt ist Mitglied in projektbegleitenden Ausschüssen von FOGRA-Forschungsprojekten zu den Themen „Softproof“ und „Normlicht“.

Was kostet die Teilnahme?

Der **Seminartag 1** (Vortrag) kostet 295,- Euro. Der **Workshoptag 2** (Praxis) kostet 525 EUR. Bei Kombinationsanmeldung (Seminartag 1 + Workshoptag 2) reduziert sich der Gesamtpreis um 70 EUR also insgesamt 750 EUR.

Mitglieder des f:mp erhalten Sonderkonditionen die Sie bei SYNOPSIS NT anfragen können.

Bei mehr als zwei Anmeldungen pro Unternehmen erhält der 2. Teilnehmer, 3. Teilnehmer u.s.w. 10% Rabatt. In den Preisen sind ausführliche Seminarunterlagen, Getränke und Mittagessen enthalten. Alle Preise verstehen sich zzgl. der gesetzlichen MwSt..

Wann und wo findet das Seminar statt?

Das Seminar /der Workshop findet an folgenden Terminen/Standorten statt:

München

- Seminartag 1 (Vortrag) am 17. April 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 18. April 2012

Köln

- Seminartag 1 (Vortrag) am 12. Juni 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 13. Juni 2012

Hamburg

- Seminartag 1 (Vortrag) am 11. Sept. 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 12. Sept. 2012

München

- Seminartag 1 (Vortrag) am 06. Nov. 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 07. Nov. 2012

Die genauen Veranstaltungsorte und Anfahrtsbeschreibungen werden rechtzeitig mitgeteilt.





Ablauf

Wie läuft das Seminar ab?

Der Seminartag 1 ist eine Vortragsveranstaltung mit einer max. Teilnehmerzahl von 35 Teilnehmern. Der Workshoptag 2 ist ein Praxisworkshop mit je vier Personen an einem Computer und einer max. Teilnehmerzahl von 12 Teilnehmern.

 Beginn der Veranstaltungen: 9.30 Uhr

 Ende der Veranstaltungen: 16.30 Uhr.



Tag 1

Seminar und Diskussion

9:30 bis 10:45 Uhr:

- Wird der Digitalproof den Papierproof ersetzen?
- Vorteile und Grenzen des Softproofs
- Remote-Softproof; Softproof im Drucksaal

10:45 bis 11:00 Uhr: Pause

11:00 bis 12:30 Uhr:

- Grundlagen der Farbwahrnehmung
- Softproof – mehr als eine 08/15-Messung: Normlicht, Farbprofile & Grafiksteuerung, Farbeinstellungen, Monitorkalibrierung & Profilierung, Feinabstimmung

12:30-13:30 Uhr: Mittagspause

13:30 bis 14:45 Uhr:

- Proofvorschau, Farbräume, darstellbare Farben
- in RGB und CMYK
- Qualitätssicherung: messtechnische und visuelle Verifizierung / Validierung, Zertifizierung von Softproof-Systemen

14:45 bis 15:00 Uhr: Pause

15:00 bis 16:30 Uhr:

- Geeignete Softproofsysteme anschaffen: Monitore, Messgeräte, Kalibrierungssoftware, Normlichteinrichtung



Tag 2

Workshop (Praxis)

09:30 bis 10:45 Uhr:

- Sachgerechte Installation eines Softproofsystems
- Normlichteinrichtung, Abmusterungseinrichtungen
- Betriebssystem vorbereiten, Farbeinstellungen

10:45 bis 11:00 Uhr: Pause

11:00 bis 12:30 Uhr:

- Durchführung einer Hard- und Softwarekalibrierung und Profilierung

12:30 bis 13:30 Uhr: Mittagspause

13:30 bis 14:30 Uhr:

- Proofvorschau in Photoshop und Acrobat, messtechnische und visuelle Kontrolle auf System- und Programmebene
- Feinabstimmung, Nachkalibration

14:30 bis 15:45 Uhr: Pause

15:45 bis 16:30 Uhr:

- Monitorgamut: darstellbare Farben in RGB und CMYK
- Softproof außerhalb der Adobe-CS
- Abschlussdiskussion



Gutschein

Mit der Anmeldung zum Praxisworkshop erhalten Sie einen Gutschein über 100 Euro, den Sie beim Kauf des Anwendungspakets „ChromoAssist – Softproof Kompendium“ einlösen können. www.icc-color.de/Colormangement/_softproof.html



Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildung „Soft-proof für Druckvorstufe und Medienproduktioner“ an.

Von Ihrer Anmeldung können Sie bis vier Wochen vor Beginn des Seminars kostenlos zurücktreten. Bei späterem Rücktritt werden 50 % der Seminar- und Workshopkosten in Rechnung gestellt.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung per Fax an

+49 (0) 7248 / 911 33 771

oder per Mail an

wmaske@synapsis-nt.de

Haben Sie noch Fragen?

Zögern Sie nicht und nehmen Sie Kontakt mit uns auf:



+49 (0) 7248 / 911 771



wmaske@synapsis-nt.de

SYNAPSIS New Technology UG
 Im Stöckmädle 19
 D-76307 Karlsbad
 www.synapsis-nt.de

Wann möchten Sie teilnehmen?

München

- Seminartag 1 (Vortrag) am 17. April 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 18. April 2012

Köln

- Seminartag 1 (Vortrag) am 12. Juni 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 13. Juni 2012

Hamburg

- Seminartag 1 (Vortrag) am 11. Sept. 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 12. Sept. 2012

München

- Seminartag 1 (Vortrag) am 06. Nov. 2012
- Workshoptag 2 (Praxis) am 07. Nov. 2012

Ich bin Mitglied im **f:mp.**
fachverband
 medienproduktioner

Ihre Kontaktdaten:

Vorname _____

Nachname _____

Firma _____

Funktion _____

Straße _____

PLZ _____

Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____